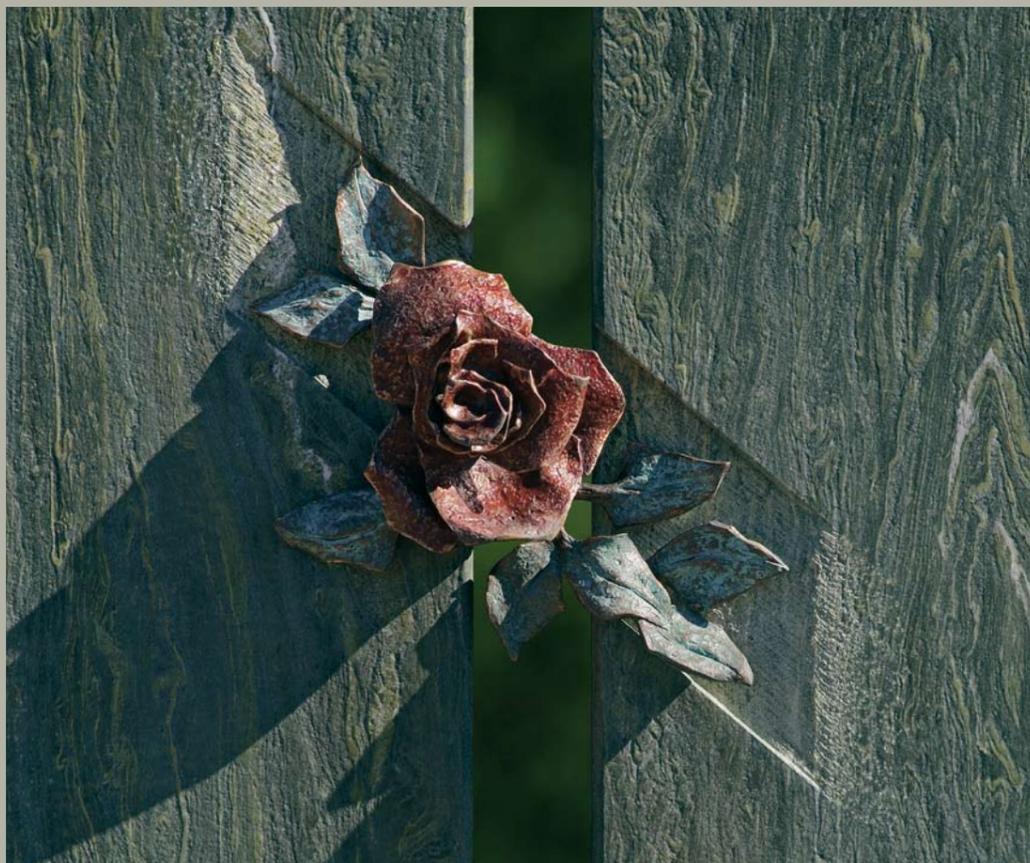




*»Das Licht helfe Dir, Kurs zu
halten auf Deiner Reise.
Der Wind stärke Dir den Rücken.
Der Sonnenschein wärme
Dein Gesicht und der Regen falle
sanft auf Deine Schultern.
Bis wir uns wiedersehn, möge
Gott Dich geborgen halten in
seiner schützenden Hand.«*



**AUF DEM FRIEDHOF SUCHEN
WIR DEN ORT DER ERINNERUNG
AN UNSERE LIEBEN VERSTOR-
BENEN AUF:
DAS GRAB, DAS UNS HILFT,
UNSERE TRAUER ZU VERARBEI-
TEN UND UNS HALT GIBT.**

Dabei ist Kennzeichen einer guten Grabanlage, die Identität des Verstorbenen zu bewahren und die Erinnerung an ihn zu erhalten. Das Grab soll die Essenz seines irdischen Daseins durch entsprechende Aufmachung und Optik widerspiegeln, als dauerhaftes Zeichen an die Hinterbliebenen und Besucher des Friedhofs.

Wir möchten Ihnen als anerkannter Steinmetzbetrieb bei der Gestaltung und Umsetzung individueller Grabzeichen helfen, den Grabstein zu finden, der dem Leben des Verstorbenen am ehesten entspricht.

Der vorliegende Katalog präsentiert eine große Bandbreite verschiedener von uns oder unseren Lieferanten gefertigter Gedenksteine und Grabanlagen.

Er soll Ihnen erste Anregungen für ein geeignetes Grab Ihres Angehörigen geben.

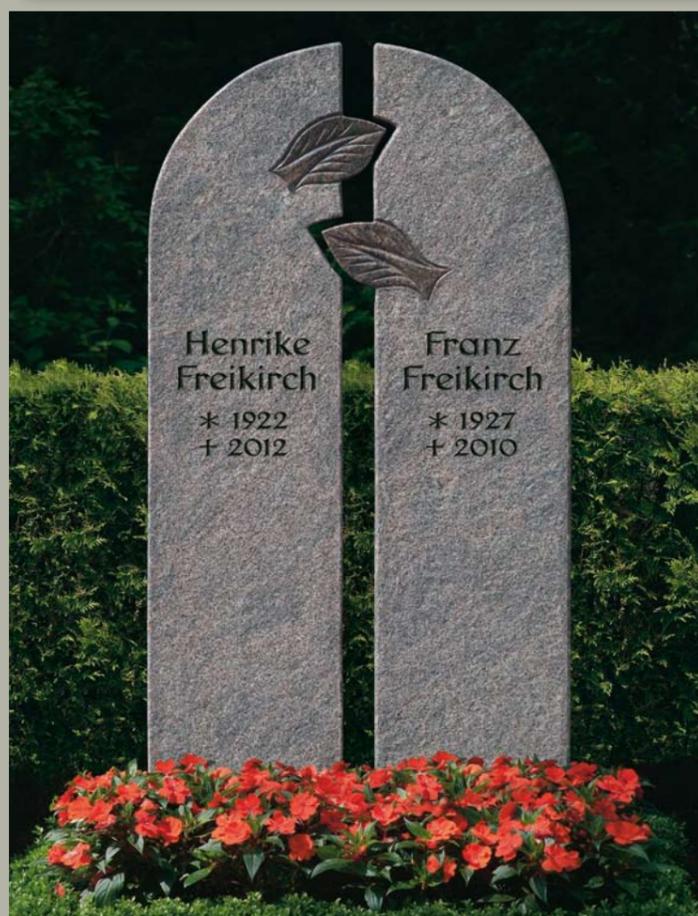
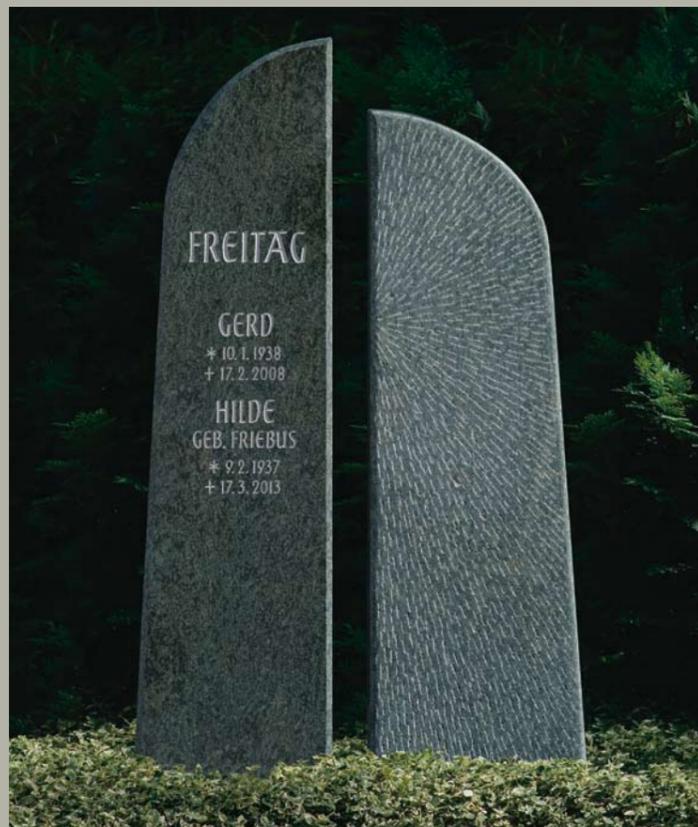
Wir empfehlen uns für ein vertiefendes, selbstverständlich unverbindliches Gespräch und würden uns über Ihren Besuch in unserer Ausstellung freuen.

*Sonnige,
leuchtende Tage.
Nicht weinen,
dass sie vergangen,
lächeln,
weil sie gewesen.*



Im vorliegenden Grabmalkatalog präsentieren wir Ihnen sowohl Beispiele verschiedener Materialien als auch viele unterschiedliche Varianten an Grabsteinformen und -größen.

Auch sehen Sie hier eine umfassende Bandbreite an Symbolen und Ornamenten (entsprechend der Mentalität des Verstorbenen), die zu einem harmonischen, persönlichen Gesamtbild beitragen.



Neben den unterschiedlichen Formen, Größen und Materialien möchten wir auf dieser Doppelseite auf unser breites Schriftensortiment in gemeißelter Ausführung aufmerksam machen.

Die dargestellten Beispiele zeigen sowohl verschiedene Schriftarten als auch Variationen bzgl. der Anordnung von Namen und Sterbedaten oder der Kombination mit einem Gedenkspruch.





GANZ IN DER TRADITION ALTERGEBRACHTER BESTATTUNGSFORMEN: DIE LIEGEPLATTEN-GRABANLAGE.

Wer sich für ein Liege- oder Abdeckplatten-Grab entscheidet, wandelt auf historischen Pfaden: seit alters her ist dies die traditionsreichste Form einer Bestattung. Schon in der Antike war die Liegeplatte die bewährte Art der letzten Ruhestätte.

Heutzutage kombiniert man gerne einfache oder geteilte Platten mit aufrecht stehenden Grabsteinen in Kombination mit dazu passendem Grabschmuck.

Teilabdeckungen eines Grabes bieten einerseits viele Variationen einer mehr oder weniger großen Pflanzfläche.

Andererseits ermöglichen sie einen erheblich reduzierteren Pflegeaufwand gegenüber Grabanlagen ohne Abdeckungen.



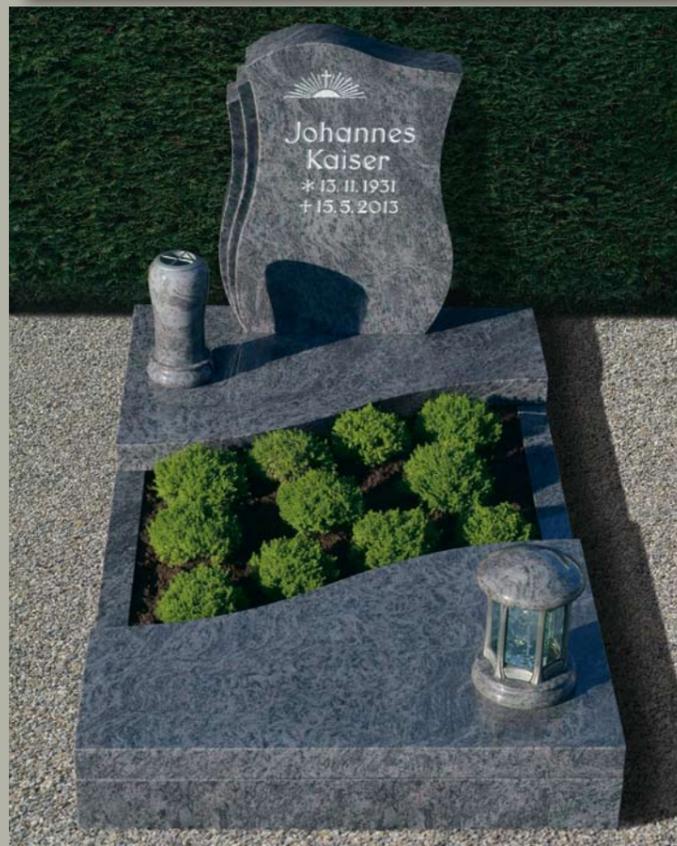
Weitere Beispiele für die Gestaltung einer kompletten Grabanlage sind auf dieser Doppelseite abgebildet. Unabhängig von der Materialwahl gibt es viele Varianten an

Komplett- oder auch Teilabdeckungen. Wir geben Ihnen gerne Auskunft darüber, was speziell auf Ihrem Bestattungsfeld von der Friedhofsatzung her genehmigt ist.



Grabgestaltung und -pflege zeugen von Respekt und Dankbarkeit gegenüber dem Verstorbenen. Andererseits gibt die individuelle Gestaltung eines Grabes Ihnen als Hinterbliebene

die Möglichkeit, Ihre Trauer auszudrücken und diese auch zu bewältigen. Lassen Sie sich durch die Motivbeispiele dieser Broschüre entsprechend anregen.





Besonders durch ihre symmetrische Anordnung in Verbindung mit der großdimensionierten Bronzefigur gewinnt diese Grabanlage ihre überzeugende und harmonische Ausstrahlung.

Christa Gollneck

**28.5.1933 +8.4.2014*

*Wenn ihr mich sucht,
dann sucht in euren Herzen.*



Klaus Gollneck

**24.5.1930 +5.8.2012*

*Wenn ihr mich dort findet,
dann lebe ich in euch weiter.*



Die vorliegenden drei Motivbeispiele zeigen nicht nur unterschiedliche Steinmaterialien, sondern verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten einer kompletten Grabanlage mit Teilabdeckungsplatten und der Kombination mit aufrecht bzw. schräg stehenden Steinen. Alle drei Grabanlagen sind Familiengräber sowohl für Erd- als auch für zusätzliche Urnenbestattung.





DAS GRABMAL STEHT NICHT NUR FÜR EINEN MENSCHEN, DER VON UNS GEGANGEN IST.

Es soll auch für uns, die wir hier im Diesseits geblieben sind, tröstend wirken können.

Wenn nur noch die Erinnerung lebt, kommt der Ausstrahlungskraft eines Grabes besondere Bedeutung zu.

Mit unserem gestalterischen Können und den fachlichen Möglichkeiten eines erfahrenen Meisterbetriebs können wir Ihnen mit unserer Beratung die Hilfestellung geben, die einerseits bei der Wahl eines geeigneten Grabsteins für Ihren lieben Verstorbenen dienlich ist.

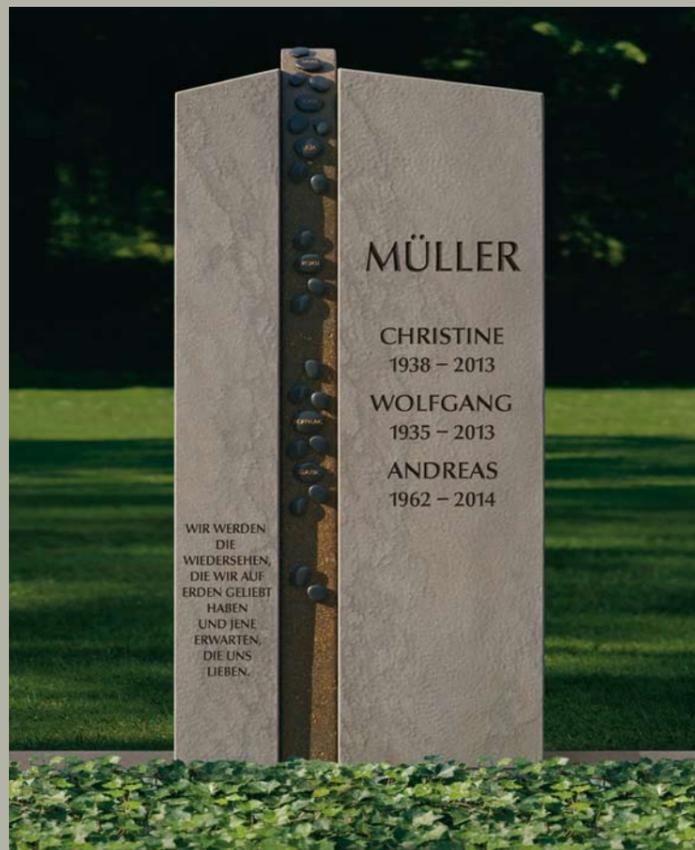
Andererseits tun wir dies in der Hoffnung, Sie bei der Bewältigung Ihres schmerzlichen Verlustes positiv unterstützen zu können.

Mit den Motiven auf dieser Doppelseite präsentieren wir Ihnen zwei zeitlos gestaltete Beispiele einer anspruchsvollen Gedenkstätte, hier in der eber rustikaleren Oberflächenvariante »geflammt«.



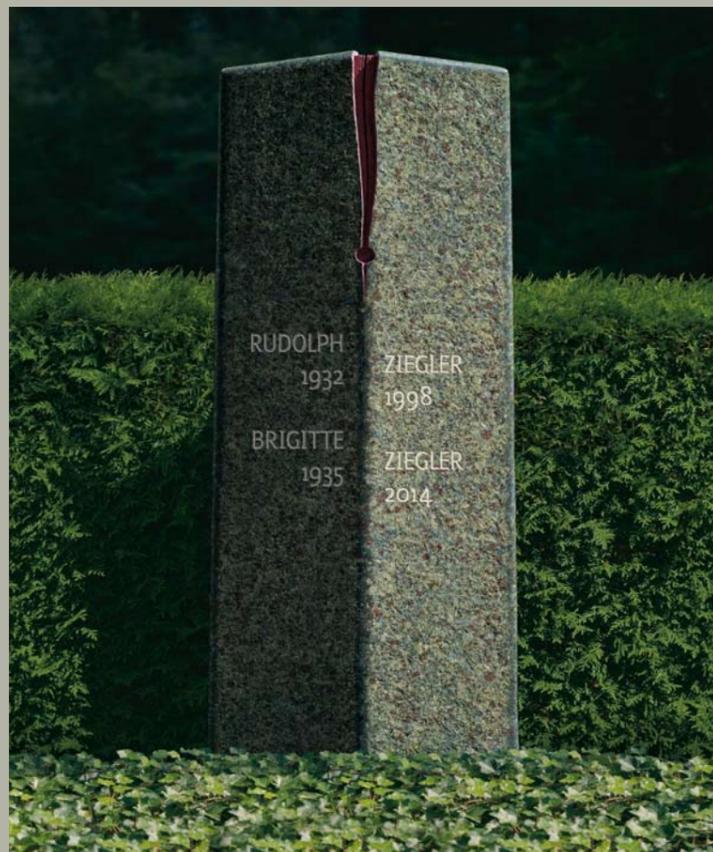
Gestalterische Akzente setzen mit bildhauerischer Arbeit: Diesem Wunsch entsprechen wir gerne mit einer reichhaltigen Auswahl an Möglichkeiten. Einige davon präsentieren wir

Ihnen mit diesen drei Grabanlagen: Mit unterschiedlichster Oberflächenbearbeitung, teilweise farbig gefaßt bzw. vergoldet, oder auch in Kombination mit einer metallenen Bildhauerarbeit.



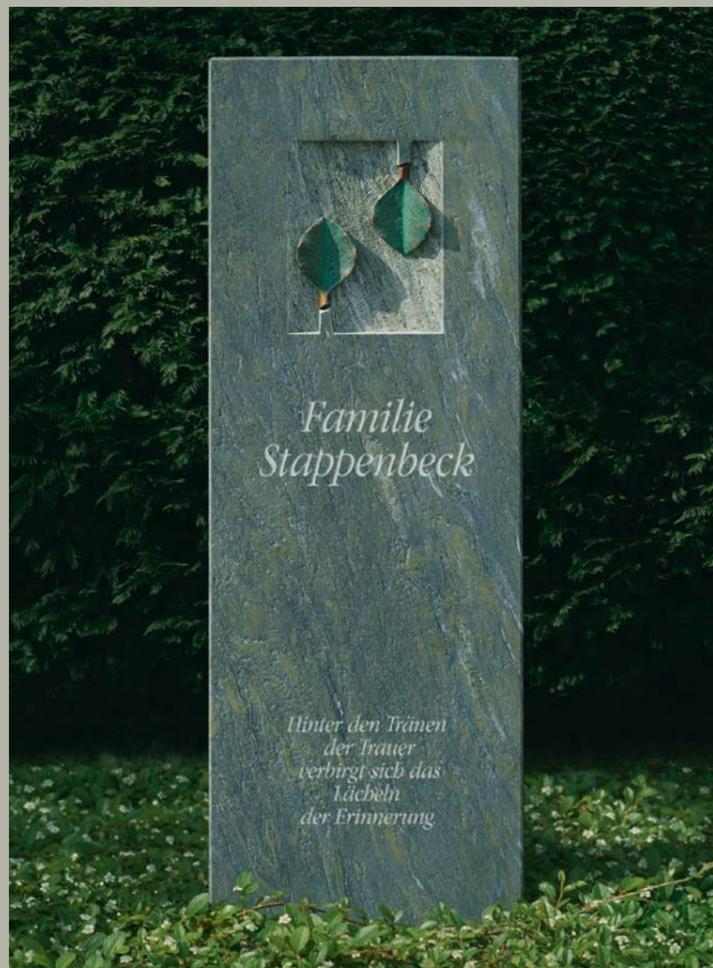
Die Grabstelen dieser Doppelseite zeigen beispielhaft, wie man mit (mehr oder weniger) bildhauerischer Arbeit einem Gedenkstein eine sehr individuelle Note verleihen kann.

Eine optisch reizvolle Kombination mit einer zweiten, kleineren Stele präsentiert die Grabanlage auf der rechten Seite. Die Oberflächen der Grabstelen sind unterschiedlich bearbeitet.



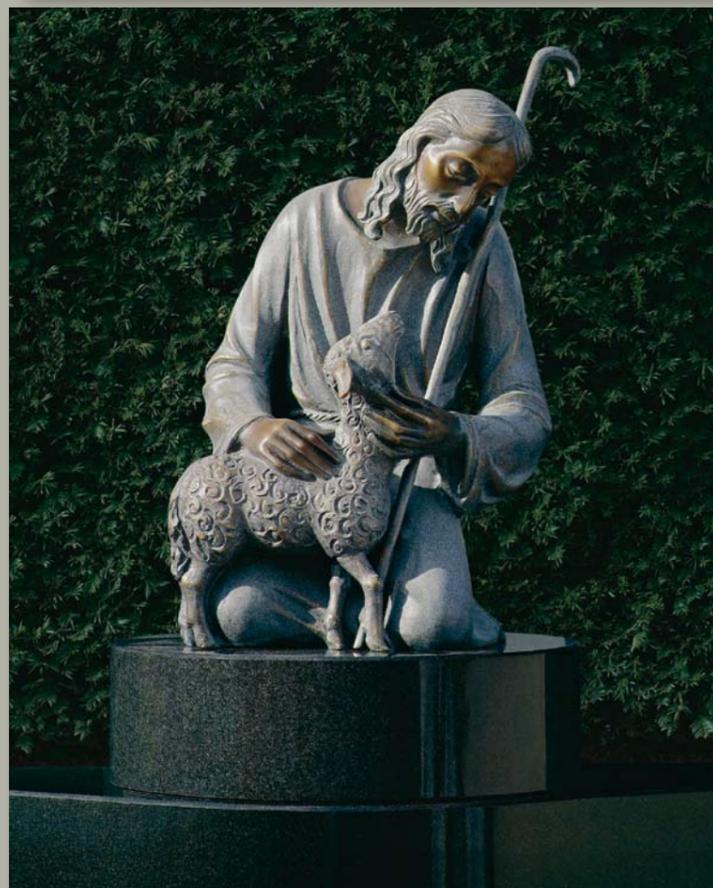
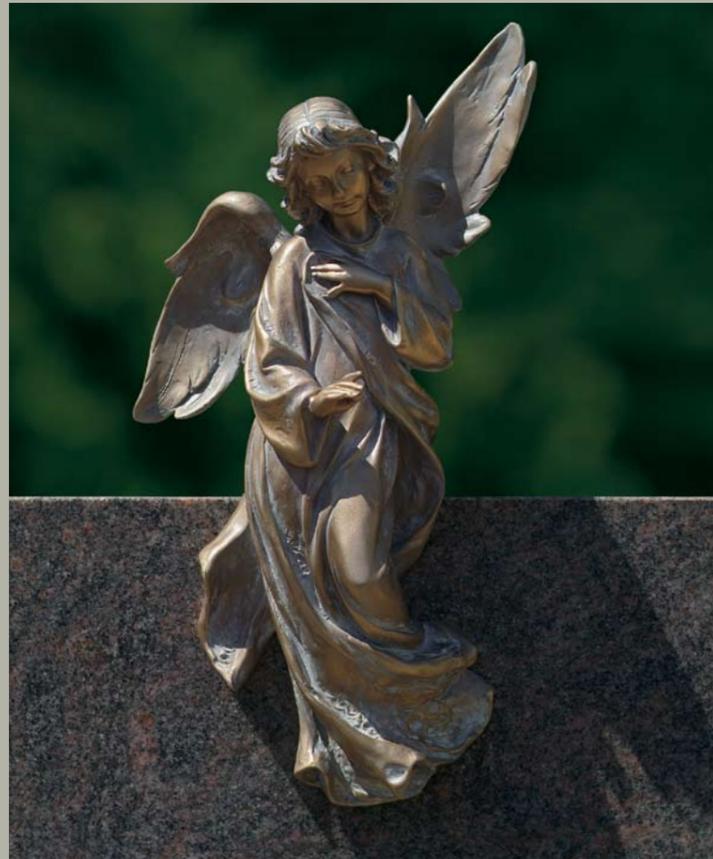
Wohl mit keinem anderen Material vergleichbar, erhält der hier präsentierte Stein, ein Gneis aus Osttirol namens »Dorfergrün«, seine unnachahmliche Wirkung durch seine lebhaften Strukturen.

Eher unkonventionell, dennoch meisterhaft umgesetzt sind Idee und Ausführung bei diesen Grabsteinen. Die Kombination mit anderen Materialien erweitert die Möglichkeiten.



Mit den Motiven dieser Doppelseite möchten wir auf eine weitere Möglichkeit der Aufwertung Ihrer Gedenkstätte aufmerksam machen. Neben einer ausdrucksvollen Bild-

hauerarbeit zählt hierzu sicherlich auch ein Ornament oder eine Skulptur aus Metall wie bei diesen drei Beispielen aus Bronze, die durch ihre Farbpatinierung zusätzlich gewinnen.

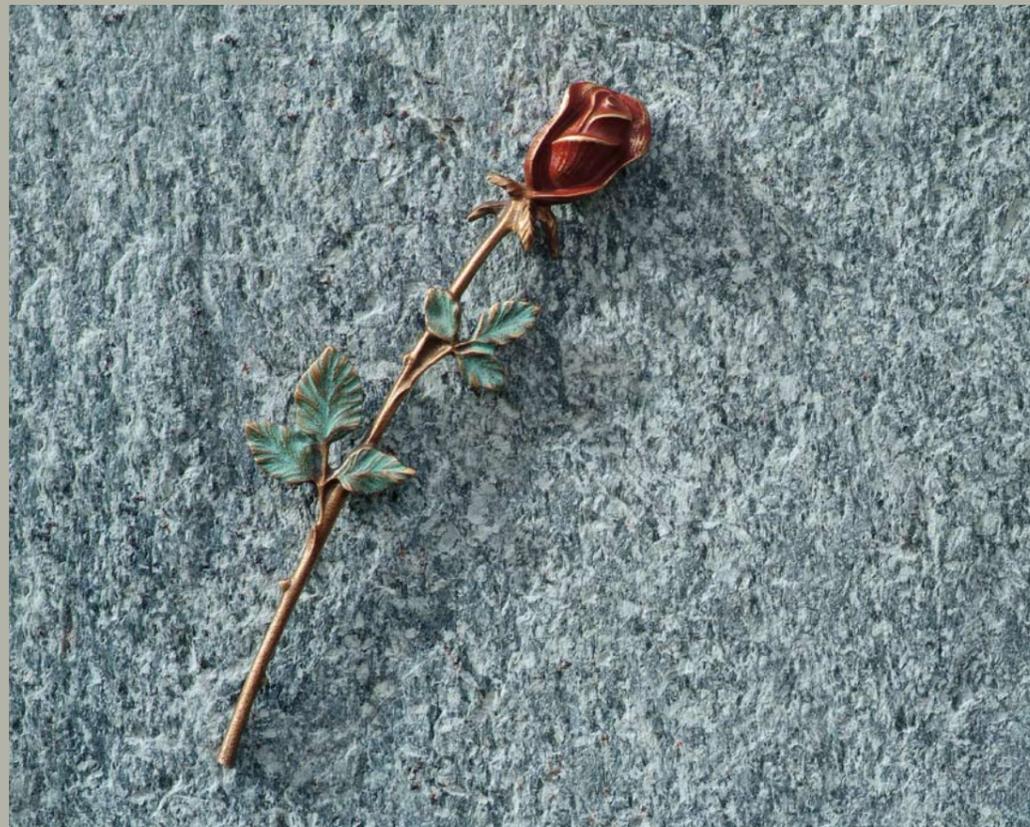


FÜR ALLES,
WAS DU UNS
GEGEBEN,
IST JEDES
DANKESWORT
ZU KLEIN.



DIR WAR DAS
WICHTIGSTE
IM LEBEN,
FÜR UNS UND
ANDERE DA
ZU SEIN.

SO SIND WIR
VOLLER
ZUVERSICHT,
DASS DU BEI
GOTT GEBOR-
GEN BIST.



**ALLES, WAS UNS GESCHIEHT
UND UNS ZUSTÖSST, MAG
EINEN SINN HABEN.**

*Doch ist es oft schwierig, diesen
zu erkennen.
Auch im Buch des Lebens hat jedes
Blatt zwei Seiten.
Die eine, obere, schreiben wir
Menschen, mit unseren Plänen,
Wünschen und Hoffnungen.*

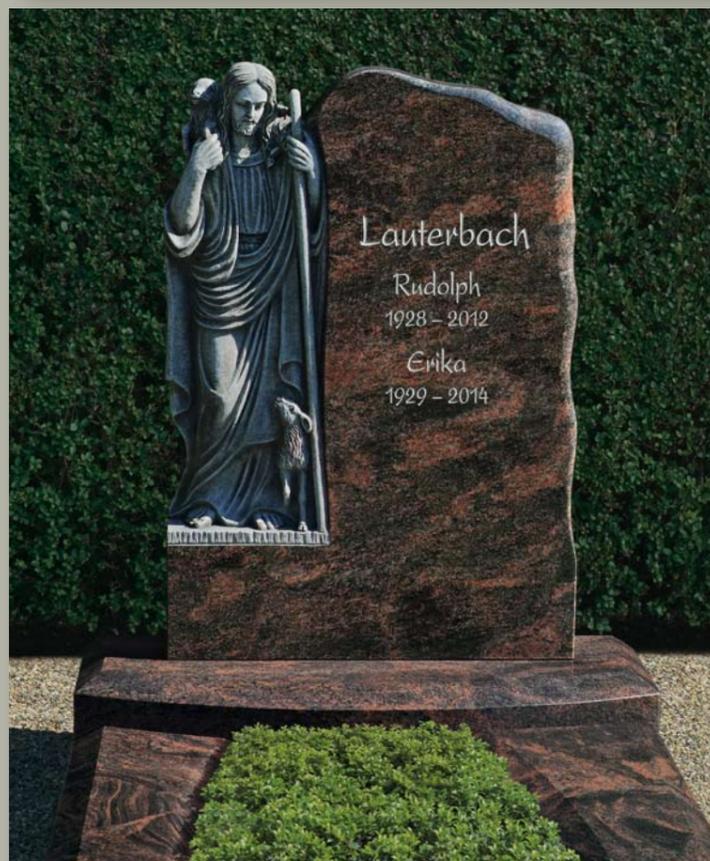
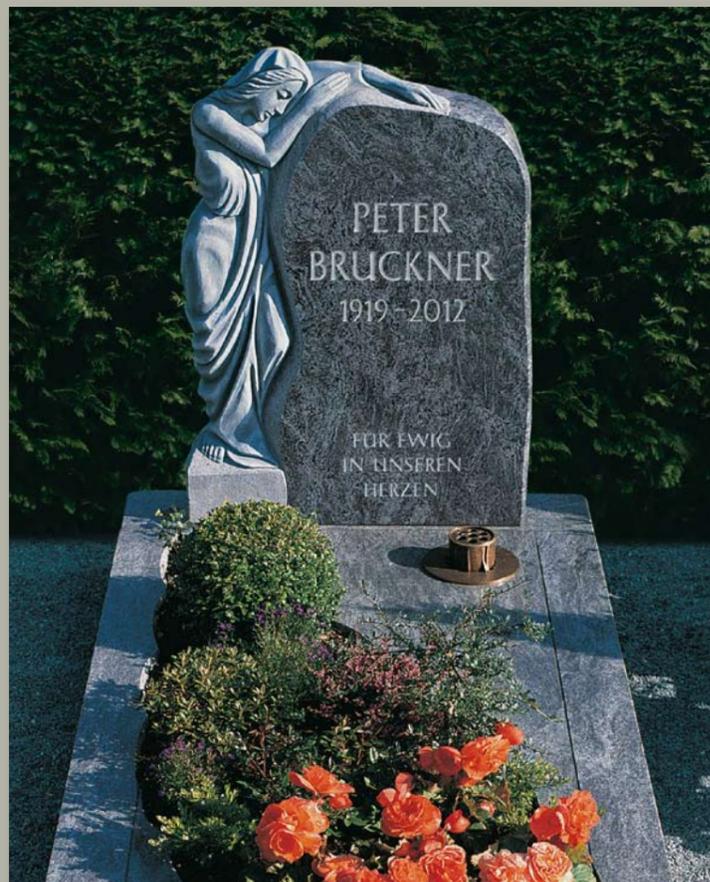
*Aber die andere füllt die Vorsehung,
und was sie anordnet, ist leider
nur selten unser Ziel gewesen.*

*»Hast Du Angst vor dem Tod?«
fragte der kleine Prinz die Rose.
Darauf antwortete sie: »Aber nein,
ich habe doch gelebt, ich habe ge-
blüht und meine Kräfte eingesetzt,
soviel ich konnte.
Und Liebe, tausendfach verschenkt,
kehrt wieder zurück zu dem, der
sie gegeben. So will ich warten auf
das neue Leben und ohne Angst
und Verzagen verblühen.«
(Antoine de Saint-Exupéry)*



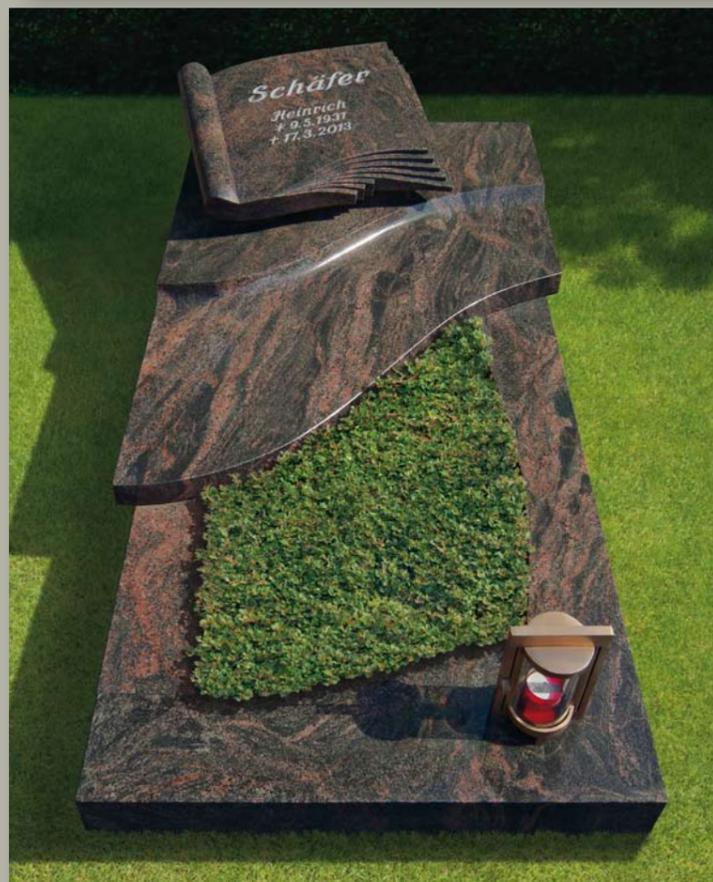
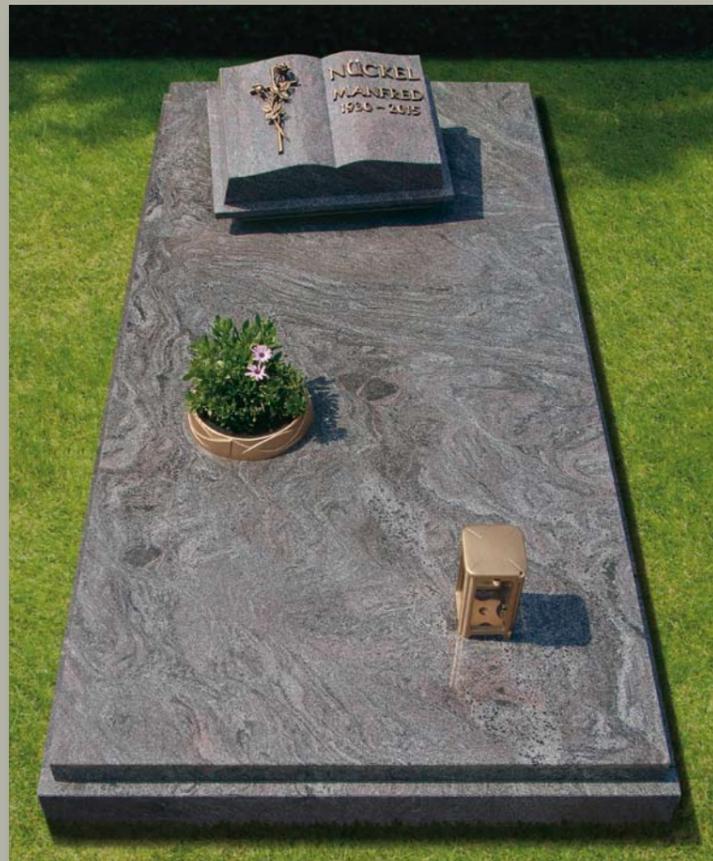
Als besonderes Augenmerk auf einem Friedhof sind vollplastisch gearbeitete Grabfiguren, die wir auf Wunsch individuell fertigen. Sie sind eine ansprechende Alternative zu Skulpturen aus Metall.

Als Kontrast dazu sehen Sie gegenüber eine interessante Materialkombination einer Grabanlage. Harmonisch darauf abgestimmt ist der hochwertige Grabschmuck aus Edelstahl.



Ob in Verbindung mit einem steinernen »Lebensbuch«, einem aufrechten Stein oder mit ideenreicher Teilabdeckung:
Die Bandbreite an Möglichkeiten, eine Liegeplatten-Grabanlage zu

gestalten, ist reichhaltig. Gerne zeigen wir Ihnen bei einem Besuch in unserem Betrieb die große Materialpalette, unter der Sie, unabhängig von der Form des Gedenksteins, wählen können.



Bei der Beschriftung des gewählten Grabsteins haben Sie die Wahl zwischen unterschiedlichen Schrifttypen, unabhängig davon, ob in metallener oder gemeißelter Ausführung.

Die Motive dieser Doppelseite zeigen Ihnen eine kleine Auswahl an Möglichkeiten. Andere Schriftbeispiele sehen Sie auf vielen weiteren Seiten dieses Katalogs.

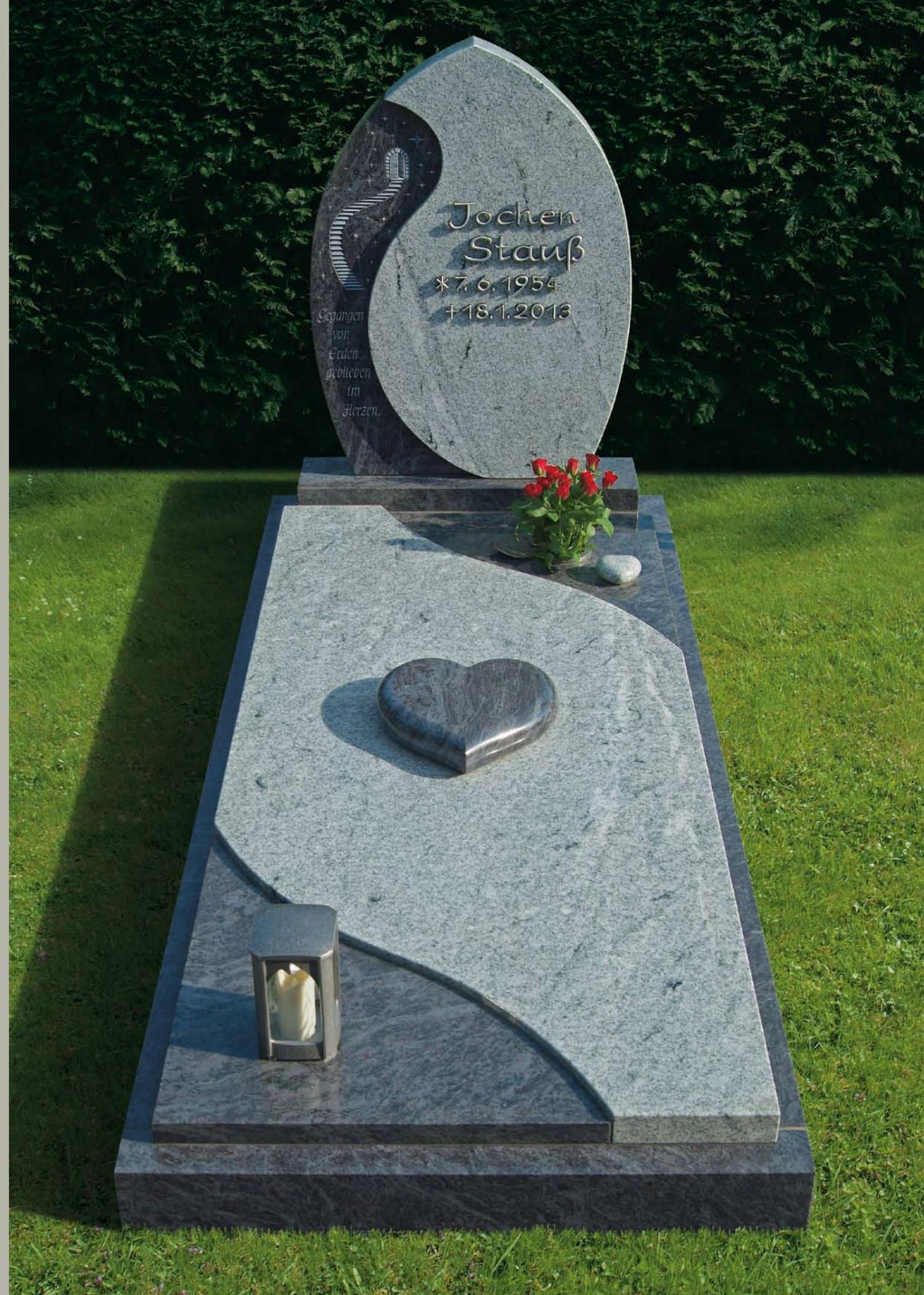
*Ich habe den
Glauben bewahrt*

*Du bist nicht mehr da,
wo Du warst, aber Du bist
überall, wo wir sind.*

 *Ich weiß,
dass mein
Erlöser lebt*

*Was Gott tut,
das ist wohlgetan*

*Ich der Herr,
bin dein Heiland
und ich, der Mächtige,
dein Erlöser*





DAS TRÖSTLICHE EINES GRABES LIEGT IN DER AUSSAGEKRAFT UND DEM BEZUG ZUR PERSÖNLICHKEIT DES VERSTORBENEN .

Die Hinterbliebenen können somit das Grab als Ort der Trauerverarbeitung und der stillen Einkehr besser bewahren und akzeptieren.

Wir möchten in Kombination Ihrer Wünsche mit unseren Gestaltungsvorschlägen das Grabdenkmal schaffen, das der Persönlichkeit Ihres verlorenen Menschen am nächsten kommt.

Mehrteilige Grabdenkmale sind in ihrer Herstellung zwar aufwendiger, gewinnen aber durch ihre ausdrucksstarke Optik an Individualität und Bedeutung.

Beispielhaft auf der einen Seite die Grabanlage mit ihrer Kombination aus geraden und weich verlaufenden Konturen (siehe Abbildung rechts).

Auf dieser Seite kontrastreich dazu eine sehr schlichte, aber nicht minder interessante Variante, die besonders durch ihre symmetrische Anordnung in Verbindung mit einer optisch reizvollen Teilabdeckung überzeugt.



**RAINER
LINDHOFER**

1946
2014

DAS SICHTBARE
IST VERGANGEN.
ES BLEIBT DIE
LIEBE UND
DIE ERINNERUNG.

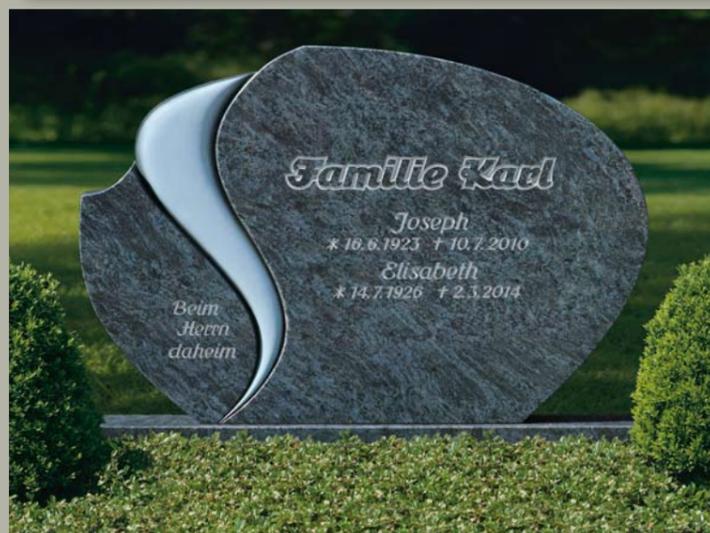
Auf dezente Art die Wertigkeit eines Grabsteins erhöhen: Dies möchten wir Ihnen mit den drei Motiven dieser Doppelseite vermitteln. Mit einem Ornament aus Metall oder einer

schlichten Bildhauerarbeit setzen Sie einen persönlichen Akzent auf den Grabstein Ihrer Wahl. Unsere Auswahl an Grabschmuck in Bronze und Aluminium haben wir um Edelstahlartikel ergänzt.



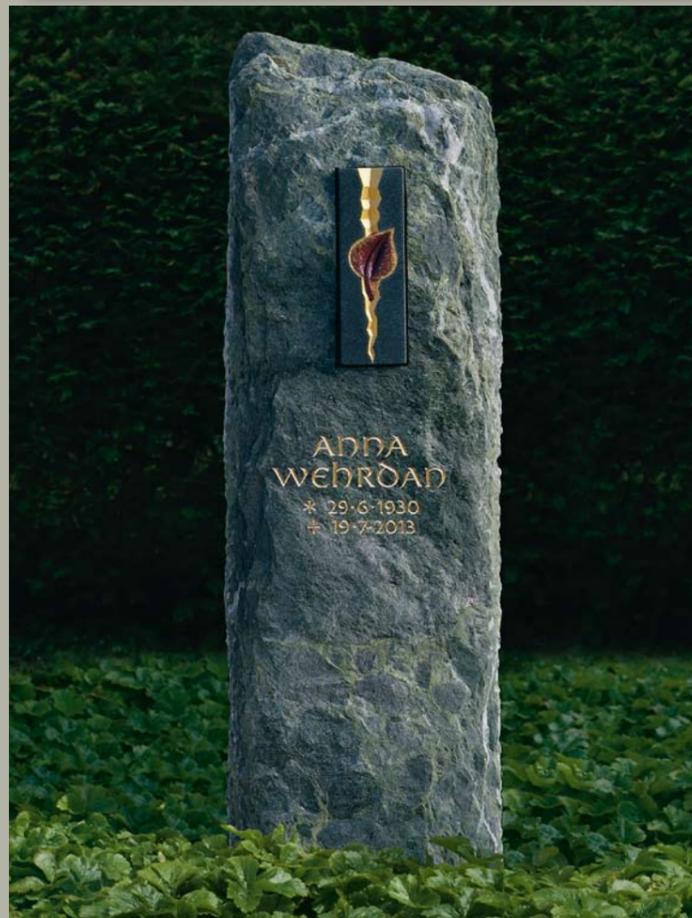
Den asymmetrischen Formgebungen der drei Breitsteine auf dieser Seite haben wir bewußt eine sehr aufwendige, symmetrische Grabanlage auf der Seite gegenüber entgegengesetzt.

Damit haben Sie eine anschauliche Vergleichsmöglichkeit und können anhand dieser Bilder überprüfen, welche Gestaltung eines Gedenksteins der Mentalität des Verstorbenen nahekommt.



Rustikal behauene Felsstelen erfreuen sich in letzter Zeit immer größerer Beliebtheit. Vorzugsweise können Sie diese Gedenksteine mit weltlicher Ornamentik erhalten (wie auf

dieser Doppelseite dargestellt), aber auch sakrale Symbolik ist Bestandteil unserer bildhauerischen Arbeit. Beide Versionen können Sie zudem als farblichen Kontrast zum Stein erhalten.





LICHT WAR DAS ERSTE, DAS GOTT SCHUF. UND WO LICHT IST, DA HAT DER TOD KEINE MACHT.

Ein Licht auf dem Grab unserer Verstorbenen zeigt, dass wir sie nicht vergessen haben. Wenn wir uns am Abend vom Grab abwenden, um in unsere helle Stube zurückzukehren, ist es tröstlich, dort draußen ein Licht zurücklassen zu können. Wir sagen damit: Du bist nicht allein - ich denke an Dich.

Geeignete Behältnisse für Gedenkerzen halten wir in großer Form- und Materialauswahl für Sie bereit, jeweils harmonisch dem Gesamtbild der jeweiligen Grabanlage angepasst.

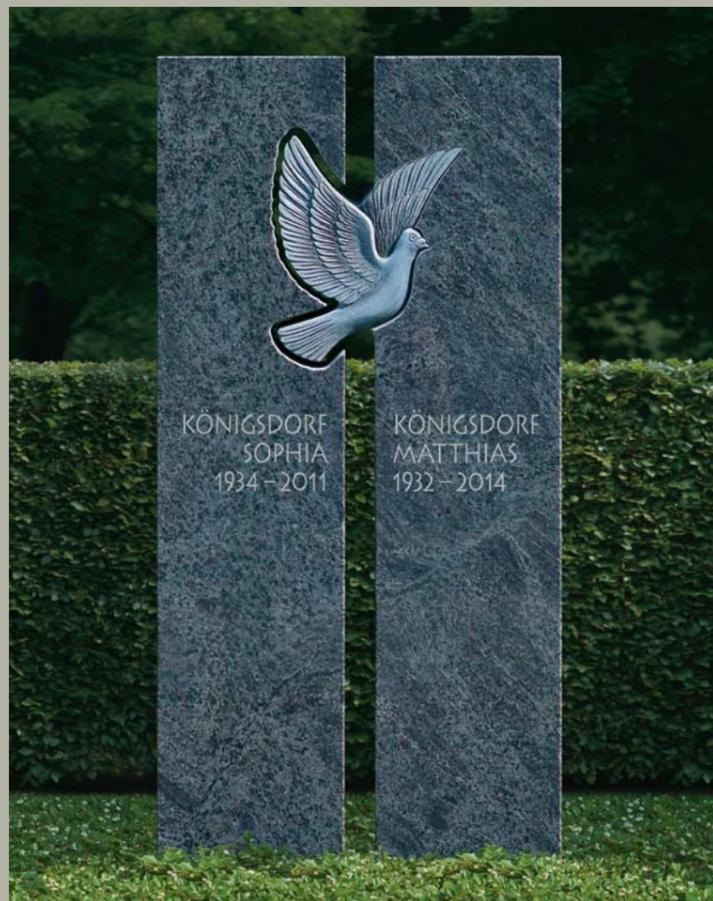
Die beiden Bildbeispiele zeigen jeweils eine mehrteilige Grabanlage. Links im gleichen Material, jedoch mit unterschiedlicher Oberflächenbehandlung versehen und auf reizvolle Weise asymmetrisch gestaltet. Die Grabanlage rechts wurde in zwei verschiedenen Materialien gefertigt und symmetrisch angeordnet. Der helle Kalkstein bildet mit seinem unkonventionellen Bronzeobjekt dabei einen interessanten Kontrast zum schwarzen, matt geschliffenen Granit.

Weitere Materialkombinationen zeigen wir Ihnen gerne bei Ihrem persönlichen Besuch in unserem Betrieb.



Mehrteilige Gedenksteine sind optisch nicht nur ausdrucksvoller, sondern bieten hinsichtlich ihrer Beschriftungsmöglichkeiten eine größere Flexibilität als einteilige Grabsteine.

Die Beispiele dieser Doppelseite möchten Ihnen dies (jedes auf seine Art) anschaulich präsentieren. Kleinere Teilflächen stellen dabei Raum bereit für individuelle Gedenksprüche.



Drei Beispiele, wie man mit einfacher, aber ausdrucksvoller Bildhauerarbeit die individuelle Note eines Gedenksteins betonen kann, hier demonstriert anhand schmaler Grabstelen.

Ornamente und Gedenksprüche sind dabei die Träger einer zum Verstorbenen passenden Symbolik. Weitere Anregungen dazu präsentieren wir Ihnen gerne in einem persönlichen Gespräch.



Zu guter Letzt möchten wir Ihnen mit diesen Motiven noch einmal veranschaulichen, dass die Möglichkeiten, Ihre individuellen Wünsche bildhauerisch umzusetzen, nahezu unbegrenzt sind.

Immer ist für uns dabei der Maßstab die handwerkliche Qualitätsarbeit, die Grundlage unseres Schaffens und gleichzeitig Garant für einen zufriedenen Kunden ist.



Ergänzend möchten wir darauf hinweisen, dass ein Großteil der in diesem Katalog abgebildeten Grabsteine und Grabanlagen urheberrechtlich geschützt ist und nicht kopiert oder nachgeahmt werden darf.

HANS HUBER

GRABMALE

Hans Huber GmbH

Grabmale · Natursteine · Grabschmuck
Vorsorge · Reparaturen

Am Hauptfriedhof

Haid-und-Neu-Straße 27-29
76131 Karlsruhe
Telefon: 0721 - 60 62 88
Telefax: 0721 - 69 82 91

Öffnungszeiten:

Montag - Freitag: 8.00 - 18.00 Uhr
Samstag: 9.00 - 13.00 Uhr

Haltestelle des KVV:

»Hauptfriedhof« mit den
Linien: 4, 5 und S2

Zweigstelle Rüppurr

Löwenstraße 1
76199 Karlsruhe
Tel. 0721 - 88 88 15

Öffnungszeiten:

Mo. Di. Do. Fr.: 14.00 - 17.30

Zweigstelle Obergrombach

Hauptstraße 91
76646 Bruchsal
Tel: (07257) 30 72

Öffnungszeiten:

Mi. u. Fr. 17.00 - 20.00 Uhr
Sa. 10.00 - 16.00 Uhr

mail@grabmale-huber.de

www.grabmale-huber.de



Die Luftaufnahme zeigt unseren Betrieb
in Karlsruhe direkt am Hauptfriedhof.